

NAROČNIK	SEJMI IN RAZSTAVE
<p>Občina Pivka</p> <p>Januar 2022</p>	<p>Idejna zasnova, načrt in izvedba postavitve razstave »DVOREC RAVNE«</p> <p><i>Razstava o dvorcu Ravne predstavlja njegov razvoj in zgodovino, ki se je začela na začetku 14. stoletja, ko so si tam domovanje uredili plemeniti Raunachi. Kot najpomembnejši pripadnik rodbine je izpostavljen Bernardin Raunach, ki je bil v prvi vrsti vojak in tesni prijatelj cesarja Maksimilijana. Skupaj z očetom Jakobom III. je na Šilentabru postavil grad, okoliški kmetje pa so okrog njega zgradili protiturski tabor. Skupaj sta tvorila največji utrjeni kompleks na Slovenskem. .</i></p> <p>VIR in VEČ: https://www.parkvojaskezgodovine.si/razstava-o-dvorcu-ravne/</p> <p>Razstava je nastala v okviru INTERREG projekta MerlinCV (Italija – Slovenija) in stoji v prostorih Komande Parka vojaške zgodovine v Pivki. Projekt smo izvedli celovito – od grafične zasnove, do izdelave panojev, ureditve in osvetlitve eksponatov do končne postavitve.</p>



pogled v prostor pred postavitvijo razstave





pogled v prostor s postavljenjo razstavo



NAROČNIK	SEJMI IN RAZSTAVE
<p>Narodni muzej Slovenije</p> <p>Junij 2021</p>	<p>Postavitev razstave »ZLATA SLED«</p> <p><i>Ob 200-letnici prvega muzeja na Slovenskem</i></p> <p><i>Osrednja razstava v atriju Narodnega muzeja Slovenije predstavlja štiri pomembne segmente, ki jih na materialni in simbolni ravni zaznamuje zlato. To so Moč in oblast, Cerkev in sveto, Čast in slava ter Bogastvo in razkošje. Vsak od segmentov predstavlja del zgodbe, ki jo zaokrožata uvodni in zaključni del. V uvodnem delu se obiskovalci poučijo o zlatu kot zelo posebnem elementu in njegovih lastnostih, v zaključnem pa o mnogih konotacijah, ki jih v sebi nosi zlato na simbolni ravni.</i></p> <p>https://www.nms.si/si/razstave/obcasne/10293-Zlata-sled</p> <p>Svoje eksponate razstavlja 32 muzejev iz vse Slovenije. Zanje smo postavili potrebno opremo, ki je, v sodelovanju z ostalimi izvajalci, omogočila zelo všečen pogled na bogastvo, ki ga na slovenskem hranijo muzeji.</p>



NAROČNIK	SEJMI IN RAZSTAVE
<p>Narodni muzej Slovenije</p> <p>Januar 2021</p>	<p>Postavitev stalne razstave »ZGODBE S STIČIŠČA SVETOV«</p> <div data-bbox="564 333 1351 674">  </div> <div data-bbox="537 689 1378 1570">  <p data-bbox="858 1245 1054 1267">Zgodbe s stičišča svetov</p> <p data-bbox="588 1294 1321 1361">Stalno arheološko razstavo Narodnega muzeja Slovenije, <u>Zgodbe s stičišča svetov</u>, smo odpirali postopoma od leta 2014. Ob slovenskem kulturnem prazniku predstavljamo še njen zadnji del – ureditev hodnika s časovnim trakom.</p> <p data-bbox="588 1391 1321 1480">Izšel je tudi obrazstveni katalog Najstarejše zgodbe s stičišča svetov / The Earliest Stories from the Crossroads v angleškem jeziku. Stalno razstavo tako sklepamo tudi publicistično: spremilja jo skupaj osem monografij, <u>Najstarejše, Železnodobne, Rimske in Srednjeveške zgodbe s stičišča svetov</u> v slovenskem in angleškem jeziku.</p> <p data-bbox="624 1576 1294 1603">https://www.nms.si/si/razstave/767-Zgodbe-s-sticisca-svetov</p> </div>



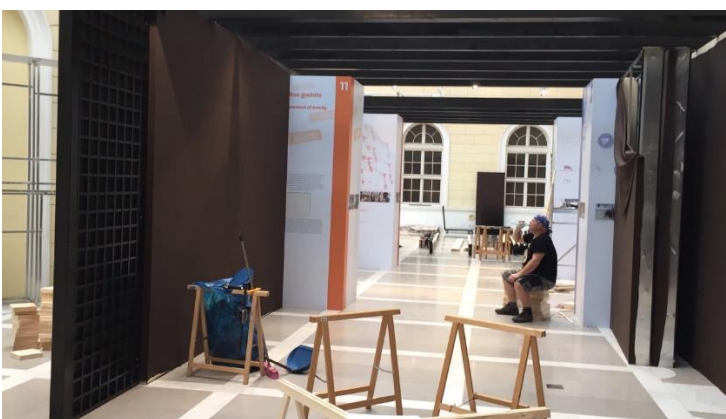
NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Narodni muzej Slovenije,</p> <p>oktober 2018</p>	<p>33 DNI</p> <p>100. obletnica ustanovitve Države Slovencev, Hrvatov in Srbov</p> <p>»Narodni muzej Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije in Arhiv Republike Slovenije z razstavo obeležujemo 100. obletnico konca prve svetovne vojne, razpad avstro-ogrškega državnega okvirja in ustanovitev Države Slovencev, Hrvatov in Srbov.</p> <p>Na začetku oktobra 1918 je bil v Zagrebu ustanovljen Narodni svet Slovencev, Hrvatov in Srbov, ki mu je načeloval dr. Anton Korošec. Hrvaški sabor in ljudski shod v Ljubljani sta 29. oktobra razglasila ustanovitev Države Slovencev, Hrvatov in Srbov s prestolnico v Zagrebu. Konec oktobra je bila v Ljubljani ustanovljena Narodna vlada SHS, najvišji zakonodajni in upravni organ v Sloveniji« (*^{VIR})</p> <p>(*^{VIR}) https://www.nms.si/si/razstave/pretekle/633-33-DNI</p>



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Narodni muzej Slovenije,</p> <p>oktober 2018</p>	<p>Prestižna razstava originalnega umetno izdelanega nakita, posodja in drugih unikatnih umetnin</p> <p>»V Narodnem muzeju Slovenije gostuje prav posebna in prestižna razstava iz daljne Kitajske. Blišč zlatih predmetov iz cesarske zakladnice dinastije Ming, natančneje, zbirka Dong Bo Zhai iz časa cesarja Wanlija (1573–1620), je po eni strani dokaz mojstrstva tedanje zlatarske obrti, po drugi strani pa prefinjenega okusa in ekonomske moči danes znamenitih vladarjev.</p> <p>Umetelno izdelan nakit, posodje in druge umetnine kažejo družbeni položaj njihovih lastnikov, upodobitve zmajev s petimi kremplji in feniksa pa razkrivajo povezave s cesarsko družino« (*VIR).</p> <p>(*VIR) https://www.nms.si/si/razstave/641-Zlato-kitajskih-cesarjev</p>



[KLIK za VIDEO](#)



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Narodni muzej Slovenije</p> <p>maj 2015</p>	<p>Mumija in krokodil <i>Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu</i></p> <p>»Malo znano je dejstvo, da so bili med uspešnimi in svetovno pomembnimi raziskovalci Afrike tudi Slovenci. O tem pričajo tudi razstavljeni eksponati, ki še nikoli prej niso bili na ogled v takšnem obsegu. V muzej so večinoma prišli kot darovi premožnih domoljubov.</p> <p>Po svojem pomenu med darovalci še posebej izstopajo trije Kranjci, Anton Lavrin, Ignacij Knoblehar in Jožef Švegel. Po stopinjah treh rojakov vas popeljemo na vznemirljivo popotovanje, v čas prvih odkrivanj osrednje Afrike« (*^{VIR}).</p> <p>(*^{VIR}). https://www.nms.si/si/razstave/virtualne-razstave/mumija-in-krokodil</p>



[KLIK za VIRTUALNI OGLED](#)



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Gorenjski muzej Kranj maj 2005</p>	<p>Več kot le spomin 60 let od konca 2.svetovne vojne</p> <p>V počastitev obletnice smo pripravili, izdelali in postavili scenske elemente pripravljene za razstavne eksponate.</p> <p>Otvoritev razstave je bila drugačna, neobičajna in odmevna.</p> <div data-bbox="525 521 1134 976" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1145 943 1390 981">KLIK za VIDEO</p>





NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Turizem Bohinj</p>	<p>Scenski element – predstavitev 100 letnice Bohinjske železnice na sejmu WTA v Londonu (2006)</p> <p>Izdelali smo repliko dela potniškega vagona. Sedeži so bili originalni in smo jih vkomponirali v prerez kupeja. Za oknom so animatorji, v starih železniških oblekah, vrteli 'panoramo Bohinja' na način kot so to počeli v začetku filmske produkcije.</p> <p>Darilo obiskovalcem je bil košček premoga – antracita, s katerim so segrevali parni kotel lokomotiv.</p> <p>Animacija je doživela velikansko pozornost...glej foto</p>



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
Gorenjski muzej	<p>V Bohinjski Bistrici razstava ob stoletnici železniške proge^(*)</p> <p>Bohinjska Bistrica, 19. maja - Ob praznovanju stoletnice bohinjske železniške proge, ki je del pomembne prometne povezave med Dunajem in Trstom, je Gorenjski muzej pripravil razstavo Okno v svet. Odprl jo bo drevi ob 18. uri v muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici in bo tako prva v vrsti dogodkov, ki bodo zaznamovali letošnje praznovanje pomembnega jubileja. Razstava bo na ogled do konca avgusta.</p> <p><small>*)Vir: https://www.sta.si/1054036/v-bohinjski-bistrici-razstava-ob-stoletnici-zelezniske-proge</small></p>



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
Odeja	Sejem POHIŠTVO, Beograd, Ljubljana, Zagreb, Frankfurt



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
velana	Sejem POHIŠTVO, Beograd, Ljubljana, Zagreb, Frankfurt



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
Mb Naklo, Swaty	<p>Sejem OBRTI IN PODJETNIŠTVA, Celje</p> <p>Projektiranje in izdelava sejemske opreme po naročilu, postavitve</p>

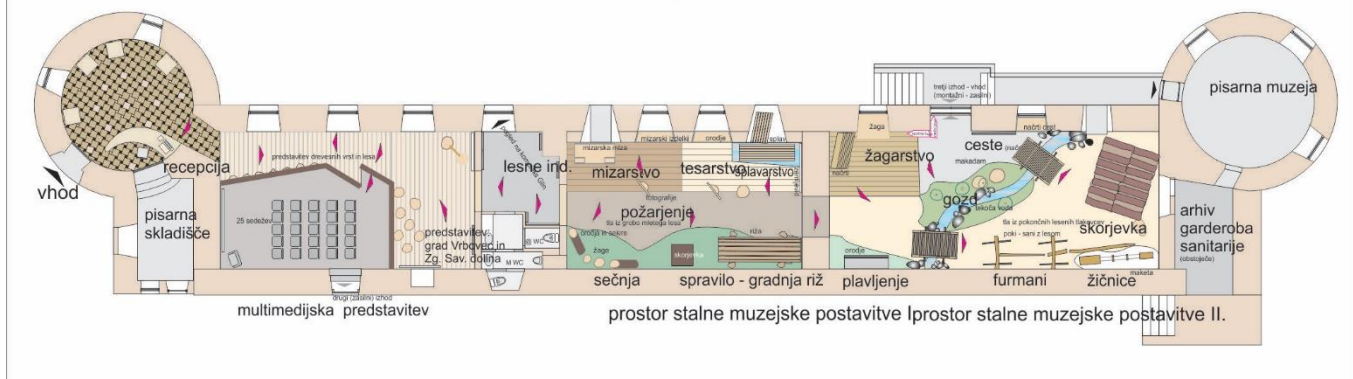


NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
Muzej VRBOVEC	<p>Stalna lesarska zbirka</p> <p>Idejna zasnova, projektna dokumentacija, izdelava in postavitvev opreme z eksponati</p>



VRBOVEC

Vsebina in razporeditev opreme muzeja



NAROČNIK	SEJMI in RAZSTAVE
<p>Medobčinske obrtne zbornice Radovljica, Jesenice, Tržič in Črnomelj</p> <p>1993 - 2002</p>	<p>Razstave obrti in podjetništva</p> <p>Načrt razporeditve eksponatov, sprejemanje in aranžiranje vitrin, spremljevalni program. Postavitev v okviru lastne sejemske opreme.</p>

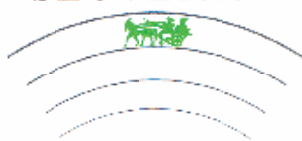


NAROČNIK

SEJMI in RAZSTAVE

SKEN -> STROJNICE

NARODNI
MUZEJ
SLOVENIJE



šl.: 3/1-M ✓

Datum: 15. 3. 2011

PISMO PODPORE

V Narodnem muzeju Slovenije že vrsto let spremljamo delo in uspehe skupine ustvarjalcev, ki deluje v podjetju Studio Oreh. Dosle, so sodelovali z več slovenskimi muzeji, z Muzejem Novejše zgodovine iz Celja, Muzeji občine Bohinj, največ pa z Gorenjskim muzejem iz Kranja, katerega delo še posebej dobro poznamo.

Z njihovo pomočjo, ki ni omejena le na tehnično izvedbo, ampak se je vedno dokazala kot odlično, vedno duhovito in z uresničljivimi zamislimi prepleteno enakopravno ustvarjalno sodelovanje z muzejskimi strokovnjaki, je nastala vrsta muzejskih razstav, s katerimi je muzej uspel pri svojih obiskovalcih vzpostaviti neposredno komunikacijo. Muzejski predmeti so brez muzeološkega duhanja in je njihovo sporočilo brez zelenega odziva. Če pa smo jih sposobni postaviti v primeren kontekst in opazovalca privabiti k sodelovanju, potem smo na poti k uresničevanju svojega poslanstva – prek muzejskih predmetov govoriti o nekem času, dogodkih ali ljudeh!

Š sodelavci iz STUDIA OREH nam je bilo to vedro lahko uresničiti. Zato upamo, da bomo lahko kmalu na Jesenicah občudovali novo stalno muzejsko razstavo, pod katero se boste podpisali skupaj!

Z odličnim spoštovanjem,



Mag. Barbara Ravnik
direktorica

Prešernova 20, p.p./p.o.b. 1967
1000 Ljubljana, Slovenija
tel. +386 1 241 44 00 / fax. +386 1 241 44 22
info@oms.si
http://www.oms.si

NAROČNIK

SEJMI in RAZSTAVE



Tehniški muzej Slovenije

STUDIO OREH
Srednje Bitnje 99
4209 Žabnica

Št.: 361/MLVV
Datum: 15.3.2011

Zadeva: prenova lesarskega oddelka TMS

Tehniški muzej Slovenije je v letu 2006 izvedel prenovo prvega dela stalne muzejske postavitve lesarskega oddelka, ki obravnava žagarstvo na Slovenskem. V letu 2008 pa še prenovo drugega dela oddelka, to je lesnih obrti. Skupna površina prostorov lesarskega oddelka znaša 300 m². Idejni osnutek in izvedbeni projekt je izdelala firma »STUDIO OREH d.o.o.« iz Kranja. Z obema izdelkoma je Tehniški muzej Slovenije zelo zadovoljen, ker je izvajalec uporabil mnogo tehniških, likovnih in grafičnih prijemov, ki so z ozirom na razpoložljiva denarna sredstva zagotovili kakovosten izdelek. Zaradi tega načrtujemo z omenjeno firmo nadaljevanje sodelovanja v smislu celostne prenove obstoječe stalne zbirke gozdarskega oddelka v Bistri pri Vrhniki.

Lep pozdrav,

kustos
mag. Vladimir Vilman
muzejski svetnik



direktor TMS
dr. Orest Jarh



Lipava: Parmova 33, p.p. 3525, 1001 Ljubljana, Slovenija; tel./faks: 01/4361-606, 01/4362-269, direktor 01/4363-483
Muzej: Bistra pri Vrhniki, 1353 Borovnica, Slovenija; tel.: 01/7506-670, faks: 7506-676, voštva: 01/7506-672
Muzej pošte in telekomunikacij: Polhov Gradec 61, 1355 Polhov Gradec, Slovenija; tel.: 01/364 00 43
Davčna št.: 96599944, mat.št.: 5052602, št.reg.vl.: 1/01179/00, ind. v Lj., dejavnost: 92.521

Vsebine nalagamo, malce jih tudi iščemo po arhivih...

31 let na sceni je le dolga doba...